

Half Moon / Solar Day

Ceramics by Florentine & Alexandre Lamarche-Ovize November 4th – December 5th, 2025 | Tribeca, New York | By appointment only Opening night: November 4th, 2025

Magen H Gallery, in collaboration with Galerie Lefebvre et Fils (Paris), is pleased to present *Half Moon / Solar Day*, a poetic installation of new works by Florentine & Alexandre Lamarche-Ovize, on view by appointment from November 4 through December 5, 2025, within the domestic setting of Hugues Magen's Tribeca loft. The exhibition features spatial design and scenography by Gabriella Asfar.

The works gathered for *Half Moon / Solar Day* form a constellation of forms: furniture, sculptures, and tapestries that seem to oscillate between the earthly and the celestial.

Lamarche-Ovize's ceramics unfold like drawings in three dimensions: their surfaces are alive with gesture, rhythm, and quiet emotion. Each piece carries a sense of motion — of falling, rising, or turning, echoing the movement of tides, wind, and time itself. Through their distinctive visual language, the artists explore the fragile balance between gravity and grace, order and improvisation.

Installed throughout Magen's loft, the works inhabit a space where art and daily life naturally converse. The presentation evokes the feeling of an interior in motion, at once domestic and dreamlike, where objects seem to record fragments of light, weather, and memory.

Recognized among the foremost voices in contemporary French ceramics, Florentine & Alexandre Lamarche-Ovize recently presented the acclaimed exhibition *La Licorne, l'Étoile et la Lune* at the Musée de la Chasse et de la Nature in Paris, affirming their singular approach to narrative, material, and imagination. *Half Moon / Solar Day* marks their first presentation with Magen H Gallery in New York.



145 années d'existence, 145 années d'expertise, de connaissances profondes des objets, de goût et d'œil justes, d'échanges avec les conservateurs de musées et de liens indéfectibles tissés avec collectionneurs privés. L'immobilisme n'étant pas de mise, les membres de la famille Lefebvre ont su découvrir et proposer des objets et des œuvres toujours plus pointues à une clientèle internationale, et ce depuis 1880. Grâce à son directeur, Louis Lefebvre, collectionneur averti d'art contemporain et de design, la galerie perpétue cette tradition et cette passion pour les arts du feu. Depuis 2024, Lucas Lefebvre, rejoint l'aventure familiale en représentant la sixième génération.

C'est donc tout naturellement que la Galerie Lefebvre & Fils a commencé dès 2009 à poser un regard neuf sur la céramique, et notamment la céramique contemporaine avec comme leitmotiv la volonté de montrer que ce médium a une permanence réelle et qu'il se renouvelle sans cesse.

Depuis 2009, la Galerie Lefebvre & Fils a présenté les œuvres de grands artistes contemporains comme Ettore Sottsass, Ron Nagle, Roger Herman et José Sierra mais elle s'attache aussi à promouvoir la jeune scène artistique avec les expositions d'Isolina Minjeong, Nick Weddell, Maxwell Mustardo ou encore Edouard Taufenbach et Bastien Pourtour, qui leur offrait à chacune leur premier solo-show à la galerie. Lefebvre et Fils est résolument engagée aujourd'hui dans la création contemporaine aux côtés d'artistes contemporains internationaux.

De l'objet pratique et usuel des siècles précédents, nous sommes aujourd'hui face à des œuvres d'art au sens premier du terme. Si le geste persiste, la portée artistique est toute autre. L'idée de contenant ou objet domestique disparaît au profit d'un dialogue entre l'artiste qui le modèle de ses mains et l'intention artistique qu'il donne.

En s'appuyant sur son savoir et sa maîtrise de la céramique, Louis Lefebvre a fait de son espace d'exposition un incontournable pour les amateurs et collectionneurs de céramique contemporaine.

La Galerie Lefebvre & Fils est située au 24 rue du Bac, au cœur du Paris des conservateurs et des collectionneurs d'art et de design.

FLORENTINE & ALEXANDRE LAMARCHE-OVIZE

Nés en 1978 et 1980

Vivent et travaillent à Bobigny

Expositions personnelles

364 jours, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France
Pot à Peau, Musée des moulages, Paris Rochik, WEDONOTWORKALONE, Paris, France
Les dinosaures végétariens, MASC, les Sables d'Olonnes, France
Faire les marées, Galerie Laurent Godin, Paris, France Légumistes, Musée des Beaux Arts, La Chaux-de-Fonds, Suisse La flore est diverse à peu près, comme des bouchons de carafes !, Le 19 CRAC, Montbéliard, France Les espèces compagnes, Centre d'Art Le Lait, Albi, France
Drawing Now Alternative, 42 rue du Faubourg Saint Antoine, Paris, France
Rufus, commissariat : Sylvie Froux, Frac Normandie, Caen, France
Elisée, une biographie, commissariat : Solenn Morel, DrawingLab, Paris, France la bouche d'ombre, commissariat : Alexandra Fau, Fabre, Paris, France Batz-sur-mer, Untitled Art-fair, Galerie Lefebvre&fils, San Francisco, Etats-Unis Isabella et le pot de basilic, CAC la traverse, Alfortville, France Notes, Galerie Lefebvre&fils, Paris, France
Hyacinthe, galerie Aeroplastics, Bruxelles, Belgique
Marea, Luis Adelantado galeria, Valence, Espagne Nos paradis perdus, Galerie G-P&N Vallois (project room), Paris, France Les motifs sauvages, Centre d'art du Parc Saint Léger, Pougues-les-eaux, France Nouvelles de Veracruz, Le Grand café, Saint Nazaire, France
Pop column and dream collages, Luis Adelantado galeria, Mexico DF, Mexique Nouvelles de nulle part, Centre d'art les Capucins, Embrun, France KIC 4852, MAGP, Cajarc, France
The Host, commissariat : Nathalie Viot , Untilthen226, Paris France et les fleurs ont bouilli vives dans leurs piscines, commissariat : Annabela Tournon parc culturel de Rentilly, France chaine, porte-clés et pavillons, Toshiba House, Besançon, France MAD, with The Drawer, la maison rouge, Paris, France
trouve des fleurs qui soient des chaises, commissariat : Annabela Tournon, parc culturel de Rentilly, France La maison enchantée, Urdla, Villeurbanne, France.

"El unico Fruto del amor", Luis Adelantado galeria, Valence, Espagne 2013 The drawer cabinet, Paris, France La galerie, (collaborative project), Noisy-le-Sec, France 2012 La couleur des jours, Le Micro-Onde, centre d'art de l'Onde, Velizy, France 2011 Landscape, Le Grand atelier, Ecole supérieure d'art de Clermont Métropole, Clermont Ferrand, France fonction du regard, Leroy Merlin, quai d'ivry, sur une proposition du Bétonsalon, Paris 2010 France 2009 L'origine, Galerie Carlos Cardenas, Paris, France Le corps du décor, Formcontent, Londres, Royaume Uni 2008 Abstracta/Concreta, galerie Laurent Godin, Paris, France Plast, galerija 10m2, Saravejo, Bosnie 2007 **Expositions collectives** 2024 Aqua Terra, La fondation François Schneider, Wattwiller, France La main et le Gant, Musée Jenisch, Vevey, Suisse Le voyage à Nantes, Nantes, France Drawing Now, invitation de MEMO International, Paris, France Ceramics & Friends, WE DO NOT WORK ALONE, Paris, France 2023 Double jeu, MASC, les Sables d'Olonne, France 2022 UNBUILT s'invite chez eux, Fondation Pernod Ricard, Paris, France Le jardin, miroir du monde, Château du Rivau, France BLOOMING, Domaine Pommery, Reims, France 2021 Come what may, Aeroplastics, Bruxelles, Belgique Life on mars, with le CAPA, Aubervilliers, France 2019 Private Choice, Paris, France 2018 Lobby, confort mental, Paris, France Clay, Galerie Lefebvre et fils, Blind Market, Le consulat, Paris, France Sleepdisorders, Galerie Underconstruction, Paris, France Sleepdisorders, Greylight projects, Bruxelles, Belgique Mingei&friends, le coeur, Paris, France 2017 open session, drawing center New York, Etats-Unis Private Choice, Paris, France ristretto, le marquis, l'ile Saint Denis, France cartons pleins, More projects, Saint Ouen, France transition, commissariat : Pedro Morais, galerie A. Gutharc, Paris, France 2016 prix attitude, commissariat : Claire Durand-Ruel, galerie Polaris, Paris, France open session, drawing center New York, Etats-Unis

Urdla, 38 ans d'estampes contemporaines, BNF, Paris, France

heroes, commissariat: the drawer, Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Paris,

Outil pour inventaire, frac pays de la loire, Carquefou, France 2015 Tout doit disparaître, la Maudite, Paris, France DesignPorn 1992, commissariat : Earlwyn Covington, La Rotonde, Paris, France La souris et le perroquet, commissariat : Thomas Golsenne and Sarah Tritz and Burkard Blümlein, centre d'art de la villa Arson, Nice, France las duenas del arte, las atarazanas, Valence, Espagne canada blanch prize, La Nau, Valence, Espagne. Art stay, Slovenie Galeria Alegria, Madrid, Espagne. 2014 sleep disorders episode 9, Capa, Aubervilliers, France. Illuminaty party, commissariat: Marion Duclos-Maielander, Design&fils, Paris, France une exposition avec de la céramique, commissariat : Camille Besson et Vianney Fivel, Port-Manteau, Genève, Suisse Jeunes Feuilles, commissariat : Cyrille Noirjean, délégation parisienne du grand Lyon, Lyon, France the drawer, one night show, Galerie du jour Agnes B, Paris, France 2013 the left over method, commissariat: Marion Daniel, Radiator gallery, New York, Etats-Unis Zona Maco, Luis Adelantado Galeria, Mexico DC, Mexique Re:, ISBA, commissariat : Géraldine Pastor-Lloret, Besancon, France Un rembrandt comme planche à repasser, commissariat : Henni Alftan le 6b, Saint-Denis, France 2012 Ni début, ni fin, Urdla, Villeurbanne, France

Ravine, commissariat : Guillaume Constantin, Les Instants Chavirés, Montreuil, France Art au Parvis 1, commissariat : Philippe Eydieu, la Tôlerie, Clermont-Ferrand, France

2011 Call XIII, Luis Adelantado Galeria, Valence, Espagne.

Particeps, palissades, particules, commissariat : Aurélie Godard, Arko, Nevers, France Vélizy-Discovery, commissariat : Sophie Auger and the Micro-Onde, Vélizy, France

Optique 2, commissariat : Bernard Guégan, vidéoclubparis, Paris, France Du commun au comme-un, Multitudes, n° special 45, commissariat : Caroline Soyez-Petithomme

2010 Ma première fois avec un dramaturge, project of Jennifer Lacey, les laboratoires d'Aubervilliers, Aubervilliers, France

La gamme Pérouse, M.O.H.L.L 148, Aubervilliers, France

 $Places, Eponyme\ galerie,\ commissariat: Benjamin\ Hochart,\ Bordeaux,\ France$

transfrontaliers, le 10neuf, CRAC, Montbéliard, France

The Zero Budget Biennial, klemm's gallery, Berlin, Allemagne

The Zero Budget Biennial, Rokeby gallery, Londres, Royaume Uni

The Zero Budget Biennial, Pianissimo gallery, Milan, Italie

2009 Poétique du chantier, commissariat : J.M Colard & J. Singer, Château-musée, Annecy, The Zero Budget Biennial, commissariat : Chris Sharp & Joanna Fiduccia, galerie Carlos Cardenas & Schleicher+Lange, Paris, France Interferencia, commissariat : Irene Aristizabal, Museo de la ciendad, Bogota, Flash # 01: the Pugilist, les petites formes concertées, Centre d'art du Parc Saint Léger, Pougues-les-eaux, France

2008 assemblage, Galerie Laurent Godin, Paris, France

2007 suite française, commissariat : Corentin Hamel and Steven Guermeur, Krizinger projekte, Vienne, Autriche

Venus a Adding, Installation permanente en collaboration avec Zoomfactor

Architectes, Paris, France

Collector, commissariat : Julien Amicel, Point éphémère, Paris, France Edition/exposition, commissariat : Le Flac and Valérie Sandoz MLIS,

Villeurbanne, France

Wheeeeeeel, commissariat : Thierry Leviez and Marie-Frédérique Hallin Printemps de

septembre, Toulouse, France

House trip, commissariat : Ami Barak art forum Berlin, Allemagne

Double Take, art space, KNUA university, Seoul, Corée

Prix Altadis, commissariat: M. Navarro, C. Bourgeois, S. Diaz, Salvador Diaz

Gallery, Madrid, Espagne

A tous les étages, ENSA Paris-belleville, frac île-de-France collection, Paris,

France

Prix Altadis, commissariat: C. Bourgeois, C. Cargnel, M. Navarro Cosmic, Gallery,

Paris, France

2006 Shaking smooth spaces, commissariat : Mélanie Bouteloup La générale, Paris,

France

Salon des éditeurs light, Point éphémère, Paris, France

Prix Altadis, commissariat : C. Bourgeois, M. Navarro, exposition des nominés, Mk2

Bibliothèque, Paris, France

Kekkaï, Haptic, vestibule de la Maison Rouge commissariat : Haptic, Paris,

France

Archipeinture, commissariat : Jenni Lomax, Caroline Bourgeois, Bruce Haines Camden

art centre, Londres, Royaume Uni

Depart, commissariat : Tony Brown, Starhill gallery, Kuala Lumpur, Malaysie Queegueg, commissariat : Julien Amicel, Point éphémère, Paris, France

2005 2/4/5/6, 3H d'exposition chez S. Calais, Paris, France

Résidences, Prix

2018	Blueroof studio, Los Angeles, Etats-Unis
2016-2017	Open session, drawing center New York, Etats-Unis
2015	José Suro Céramica, Guadalajara, Mexique
2014-2015	Parc culturel de Rentilly, France
2012-2013	La Galerie, Noisy-le-Sec, France
2012	URDLA, centre international de l'estampe et du livre, Villeurbanne, France
2008	Parc Saint Léger, centre d'art contemporain de Pougues-les-eaux, France
2007	Fonderie Darling, quartier Ephémère, Montréal, Canada.
	Fine arts university, Seoul, Corée
2006	Prix Altadis.
	Artist's project, Camden art centre, Londres, Royaume Uni